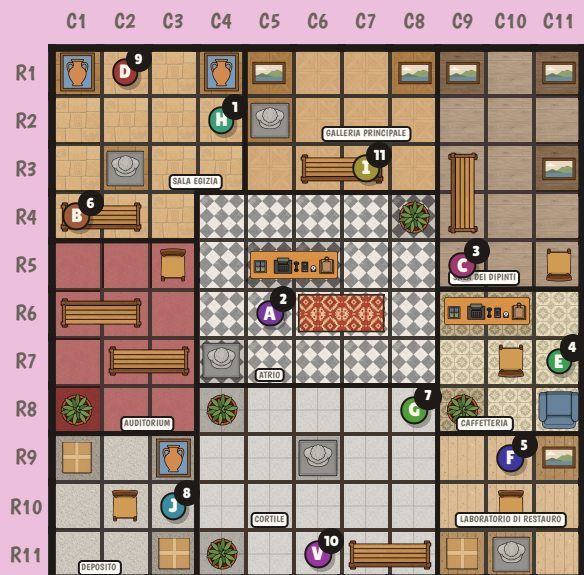




L'assassino era Gaspare.

Vittorio era in Cortile, da solo con Gaspare.

- 1 **H** → **R2 C4**. "Ero accanto a una teca": 6 caselle. **D** dice "Ero a nord-ovest di Hugo". "Ero a nord-ovest di Ilaria", e **I** dice "Ero nella Galleria principale". Resta R2 C4.
- 2 **A** → **R6 C5**. "Ero nella quarta o nella quinta colonna"; "Nella mia zona non c'era nessun uomo": R3 C5, R4 C5, R6 C5 o R7 C5. **I** è in R3 ("Ero nella Galleria principale"). Nessun altro ha caselle in R6, quindi **A** deve stare lì. Resta R6 C5.
- 3 **C** → **R5 C9**. "Ero nella Sala dei dipinti"; **F** dice "Ero l'unica persona accanto a un quadro": 6 caselle. **I** è in R3 ("Ero nella Galleria principale"). Tutte le caselle annotate di **E** e **F** sono nelle colonne 10 e 11, quindi quelle colonne sono per loro e nessun altro può starci. Nessun altro ha caselle in R5, quindi **C** deve stare lì. Resta R5 C9.
- 4 **E** → **R7 C11**. "Ero l'unica persona accanto alla poltrona": R7 C11 o R8 C10. Nessun altro ha caselle in R7, quindi **E** deve stare lì. Resta R7 C11.
- 5 **F** → **R9 C10**. "Ero l'unica persona accanto a un quadro"; **D** è in R1 ("Ero a nord-ovest di Hugo"): R3 C10, R4 C11, R9 C10 o R10 C11. Si esclude la colonna di **E**. **I** è in R3 ("Ero nella Galleria principale"). Resta R9 C10.
- 6 **B** → **R4 C1**. "Nella mia zona non c'era nessuna pianta"; **I** è in R3 ("Ero nella Galleria principale"); **F** dice "Ero l'unica persona accanto a un quadro"; **C** è in C9 ("Ero nella Sala dei dipinti"): 16 caselle. **D** è in R1 ("Ero a nord-ovest di Hugo"). Tutte le caselle annotate di **D** e **J** sono nelle colonne 2 e 3, quindi quelle colonne sono per loro e nessun altro può starci. Tutte le caselle annotate di **E** e **F** sono nelle colonne 10 e 11, quindi quelle colonne sono per loro e nessun altro può starci. **J** è in R10 ("Ero in una zona con almeno uno scatolone" e "Non ero sul bordo della mappa"). Nessun altro ha caselle in R4, quindi **B** deve stare lì. Resta R4 C1.

- 7 **G** → **R8 C8**. "Ero in un angolo del Cortile": R8 C8 o R11 C8. "C'erano esattamente due persone sedute" vale già per **I** e **B**. Resta R8 C8.
- 8 **J** → **R10 C3**. "Ero in una zona con almeno uno scatolone" e "Non ero sul bordo della mappa"; **F** dice "Ero l'unica persona accanto a un quadro": 6 caselle. Si esclude la riga di **F**. **C** è in C9 ("Ero nella Sala dei dipinti"). Tutte le caselle annotate di **E** e **F** sono nelle colonne 10 e 11, quindi quelle colonne sono per loro e nessun altro può starci. "C'erano esattamente due persone sedute" vale già per **I** e **B**. Resta R10 C3.
- 9 **D** → **R1 C2**. "Ero a nord-ovest di Hugo", e **H** è in R2 C4: R1 C2 o R1 C3. Si esclude la colonna di **J**. Resta R1 C2.
- 10 **V** → **R11 C6**. La vittima era sola con l'assassino, e nella Sala egizia ci sono già **D** e **H** (tutte le caselle di **D** sono lì), e nell'Auditorium nessuno potrebbe stare con lui; **A** dice "Nella mia zona non c'era nessun uomo"; **F** dice "Ero l'unica persona accanto a un quadro": 41 caselle. Si escludono le righe di **F** e **G**. **E** dice "Ero l'unica persona accanto alla poltrona". **A** è in C5 ("Ero nella quarta o nella quinta colonna"). **B** è in C1 ("Nella mia zona non c'era nessuna pianta"). **C** è in C9 ("Ero nella Sala dei dipinti"). **G** è in C8 ("Ero in un angolo del Cortile"). **I** è in R3 ("Ero nella Galleria principale"). Tutte le caselle annotate di **D** e **J** sono nelle colonne 2 e 3, quindi quelle colonne sono per loro e nessun altro può starci. Tutte le caselle annotate di **E** e **F** sono nelle colonne 10 e 11, quindi quelle colonne sono per loro e nessun altro può starci. **J** è in R10 ("Ero in una zona con almeno uno scatolone" e "Non ero sul bordo della mappa"). "C'erano esattamente due persone sedute" vale già per **I** e **B**. Resta R11 C6.
- 11 **I** → **R3 C7**. "Ero nella Galleria principale"; e **H**, che è in R2 C4, dice "Ero a nord-ovest di Ilaria": R3 C5, R3 C6, R3 C7 o R3 C8. Si esclude la colonna di **V**. **A** è in C5 (secondo la sua carta). **G** è in C8 ("Ero in un angolo del Cortile"). Resta R3 C7.